

Uusiointiyritys haluaa nostaa tavaran korjaamisen kunniaan

WL
AULIKKI JÄSKELÄINEN

Jukka Arkkilan mielestä aitoa ympäristöystävällisyyttä on korjata käytettyä tavaraa ja käyttää sitä edelleen.

Arkkila on vuonna 1989 perustetun lasertulostimien, faksien ja kopiokoneiden värikasettien sekä matriiskikirjoittimien värinauhojen uusiointiin erikoistuneen yrityksen toimitusjohtaja. Tones Oy kerää asiakkailtaan loppuun käytetyt kasetit, uusi niiden loppuun kuluneet osat ja myy uusioituja kasetteja hintaan, joka on asiakkaalle Arkkilan mukaan 20-50 prosenttia täysin uuden kasetin hintaa edullisempi.

Arkkila pahoittelee, että suuret värikasettien valmistajat markkinoivat edelleen asiakkailleen ajatusta, ettei käytetyille värikasetille tai -nauhalle ole mitään tehtävissä. Nykyään käytetyt kasetit voi toimittaa maksutta valmistajalle, ja ympäristötietoisimmat asiakkaat käyttävät tätä mahdollisuutta. Valmistajat purkavat kasetit ja hyödyntävät niiden osia uusien kasettien valmistuksessa. Suuri osa kaseteista päättyy kuitenkin tavallisen sekajätteen joukossa kaatopaikalle.

Arkkilan yritys ostaa kasettien ja värinauhapakkausten varaosia eri puolilta maailmaa, koska Suomessa niitä ei toistaiseksi valmisteta. Varaosien valmistus on synnyttänyt kokonaan uuden teollisuudenalan muun muassa Japaniin, Kiinaan, Yhdysvaltoihin ja Isoon-Britanniaan.

Tähän asti varaosia on ollut turhaa etsiä vapaalta markkinoilta kaupoista, mutta Arkkilan mukaan niitä alkaa nyt jo löytyä. Tyypillinen värikasetin kuluvuosa on valorumpu, joka kestää noin 6 000 arkin tulostuksen. Sen jälkeen kasetti on valmistajan mukaan poishiekkokunnossa, mutta tosiasiaa rummun voi vaihtaa. Yhden kasetin voi sillä tavoin käyttää noin viidesti "loppuun".

– Kun pienet kopiokoneet ja tulostimet 80-luvun puolivälissä tulivat markkinoille, oli vallalla huoltovapaa-ajatus, jonka mukaan kuluvat osat ovat käytetty-



Jukka Arkkilaa harmittaa, että sekajätteen joukkoon joutuu paljon sellaista materiaalia, josta uusiomalla saisi uuden veroista tavaraa.

nä roskia. Kunnas keksittiin, että korjataan niitä.

– Atk-maailmahan on tähän asti ollut sillä tavoin erikoinen, että esimerkiksi värikasetteihin ei ole ollut varaosia saatavissa. Se on sama kuin jos autoihin ei saisi varaosia, vaan pitäisi aina ostaa uusi auto. Edelleen alkuperäisten kasettien valmistajat tekevät kaikkensa, ettei korjaava teollisuus pysy perässä, Arkkila suostuu.

Uusiokasetti on uuden veroinen

Arkkila vakuuttaa uusiokasettien olevan aivan yhtä kestäviä

ja tekevä yhtiä hyvää jälkeä kuin uudetkin kasetit. Kierrätettyjä sekä uusiomateriaaleja sisältäviä kasetteja on alettu myös tuoda Suomeen ulkomailta.

– Kotimainen kierrätys pitäisi saada toimimaan. Kun tavara on kerran tuotu Suomeen ja siitä on maksettu verot, sitä pitäisi myös kierrättää Suomessa.

Koska Tones Oy on helsinkiläinen yritys, myös sen asiakasyritykset ovat pääasiassa Helsingin seudulla. Lisäksi yrityksellä on muualla Suomessa asiakkaita, joiden kanssa toimitaan postin välityksellä. Tones työllistää kaksi myynti miestä,

kuusi kasetteja ja värinauhoja korjaavaa työntekijää sekä alihankkijoita.

– Kannattaa muistaa sekin, että kierrätys säätelee kasettien hintaa. Jos kotimainen kierrätys häviää, hinnat nousevat, Arkkila uskoo.

Muun muassa värikasettien komponenttien valmistus on synnyttänyt moniin maihin kokonaan uutta teollisuutta.

