

# Vaikka valmistajat haraavat vastaan

Tiistai 25.6.1991

**ILTALEHTI**

# ATK-roinaakin voi kierrättää

Kierrätykseen kelpaa muikin kuin pullo ja paperi. Suomessa jo puolisen tusinaa firmaa uusiointitoimintojen hylkytavaraa ehtaan kuntoon. Värikaseteista- ja nauhoista saa helposti hyvää uudestaankin. Vain alkuperäisvalmistajat panevat vastaan; niille uuden tekeminen kun on parempi bisnes.

Riihimäellä toimiva Tones Oy on yksi viidestä tai kuudesta firmasta, jo-

ka on löytänyt ulkomailta saman hyvän ekoidean. Tonesin aate on kotoisin Sveitsistä ja sisältää yksinkertaisesti toimistokoneitten värikasettien ja nauhojen uudelleen "tankkauksen"

— Laserkirjoittimien ja tiettyjen kopiokoneitten värikasetit ovat aivan liian hienoja ja monimutkaisia laitteita käytettäväksi vain kerran. Ne painavatkin toista kiloa ja sisältävät yli 100 osaa. Tähän asti ne on heitetty roskeen, kun niiden sisältämä 300 grammaa väripulveria on loppunut, sanoo Tones Oy:n toimitus-

johtaja Jukka Arkkila.

— Meillä kasetit avataan, tarkistetaan, puhdistetaan huolella ja täytetään uudella väriaineella. Mahdolliset rikki menneet osat vaihdetaan uusiin. Kasetti on sen jälkeen kuin uusi, mutta maksaa listahintaan verrattuna vain puolet uudesta.

## Värinauhoista pienempi hyöty

Erilaisten kirjoittimien värinauhat uusinnetaan myös. Niissä kulunut nauha vedetään ulos ja korvataan uudella. Näis-

sä ei päästä yhtä hyvään hyötysuhteeseen kuin kaseteissa.

— Mittarikin on häilyvä. Nauhamarkkinat ovat niin viljejä. Me pääsemme hintaan, joka on noin 20 % halvempi kuin vastaavan alkuperäisen nauhan hinta.

— Villeiltä markkinoilta löytyy paljonkin halvempia piraattinauhoja, mutta ne ovat usein puoltakin lyhyempiä kuin alkuperäiset, Arkkila muistuttaa.

— Eräskin IBM:n alkuperäisnauha on aina tismalleen 28 metriä pitkä. Olen löytänyt sen piraat-

tikopioita, joista lyhin oli alle 10-metrinen. Valmistaja luottaa siihen, ettei nauhaa kukaan mittaa.

## Valmistajat haraavat vastaan

Suomessa kasetteja ja värinauhoja kierrätetään vielä vähän. Kaseteista menee uusiotavaksi alle 10 %, nauhoista vain prosentti tai kaksi. Keski-Euroopassa kaseteista uusioidaan kolmannes ja nauhoistakin reilu 10 %.

— Meillä on vastassa alkuperäisvalmistajien asenne. Esim. Canon ei

ole meidän toiminnastamme innostunut. Sillä on hyvä kate uusissa kaseteissa, joten kierrätys on sen varpaille astumista. Kuitenkin myös Canon on Keski-Euroopassa itsekin uusiopuuhaassa mukana.

— Suomessa se ottaa käytetyt kasetit vastaan, mutta ei maksa niistä. Ne kuulemma sulatetaan raaka-aineeksi. Jos niin tekevät, ihmettelen. Se olisi kuin sulattaisi auton moottorin, kun bensa loppuu tai joku osa menee rikki, Arkkila sanoo.

MARKKU HAAPIO